

## Dalibor Janda a Prototyp

### Technické požadavky - RIDER

PA systém musí výkonově a kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků dané akce.

Žádáme o zajištění monitorů zn. d&b audiotechnik, L-Acoustics, NEXO, Martin nebo obdobného výkonného typu (neakceptujeme doma vyrobené reproboxy). Všechny monitory musí být stejné! **6x monitor s odpovídajícím výkonem (minimálně 400W), 5 monitorových cest + 1 cesta mono pro in-ear.**

V případě nemožnosti zajistit prosím o konzultaci s naším zvukařem akce předem!

### **Pódium a stavba nástrojové aparatury**

- před koncertem musí být připraveno **zastřešené pódium** o rozměrech 10 x 8 m v optimálním případě, minimálně však o rozměrech 8 x 6 m, v žádném případě menší!
- na festivalech a obdobných akcích je nutná zastřešená příprava pro stavbu nástrojové aparatury! Nebo velký zastřešený stan v těsné blízkosti pódia. V případě nepříznivého počasí je vyloučené připravovat nástrojovou aparaturu v prostoru bez zastřešení!!!
- zajistit praktikábl pod bicí min. rozměr 2x2 m, výška 40 cm (bicí vždy vyšší praktikábl než pod klávesy!)
- zajistit praktikábl pod klávesy min. rozměr 2x2 m, výška 20 cm

### **Světla**

Základní nasvícení pódia odpovídající velikosti akce a době času vystoupení. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (os. zvukař, manažer) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programem světla a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

### **Příjezd souboru**

Zhruba 7 až 10 dní před termínem koncertu bude kontaktovat manažer kontaktní osobu pořadatele za účelem upřesnění časového plánu příjezdu souboru na místo, následné stavby nástrojové aparatury, zvukové zkoušky apod.

V dohodnutou dobu bude třeba zajistit minimálně 2 pomocníky/bednáky na pomoc při vykládce nástrojové aparatury tak i po ukončení koncertu při nakládce, kterým bude min. 18 let (ne pod vlivem alkoholu a drog!), kteří se budou řídit pokyny manažera.

Je nutná přítomnost místního zvukaře a technika po celou dobu produkce mimo jiné i pro případ výpadku proudu apod.

## **ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU včetně bezpečnostních opatření:**

- v těsné blízkosti místa vystoupení respektive vchodu/vstupu/vjezdu pro účinkující zajistit parkovací místa pro čtyři osobní vozidla;
- hlídané parkoviště po celou dobu koncertu (před i po) kamerovým systémem nebo ostrahou, aby se zabránilo jakémukoliv poškození nebo zcizení vozidel;
- zajištění potřebného počtu osob pořadatelské služby nebo SECURITY tak, aby do prostoru před pódiem a do zákulisí (šaten) nepronikla neoprávněná osoba. Oprávněné osoby pořadatele, které mají pracovní náplň spojenou se vstupem do zákulisí prosíme řádně označit (pořadatel, backstage pas apod.), **jakýkoli vstup do zákulisí, kde je prostor šatny účinkujících za účelem setkání s účinkujícími předem konzultovat s manažerem;**
- v zázemí pro účinkující (v nejbližší možné vzdálenosti od pódia) zajistit dvě čisté uzamykatelné šatny pro Dalibora Jandu (při open air akcích může být případně stan s pevnou podestou) - min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy (např. štendr). Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová, kapela a management k dispozici (bude na místě celkem 8-9 osob včetně interpreta). Na WC čistý ručník, dezinfekční prostředky, mýdlo a toaletní papír. **Na WC nesmí mít přístup veřejnost!**
- **catering/občerstvení:** jemně perlivá a neperlivá voda pro 8 osob, káva, Coca-cola, teplé jídlo po koncertě pro 8 osob (výběr necháváme na Vás, děkujeme předem!) v případě nemožnosti prosím o konzultaci s manažerem předem;
- na vhodném místě v blízkosti pódia připravit krytý osvětlený prostor (nejlépe party stan o rozměrech 3x3m) vybavený dvěma stoly a dvěma židlemi (případně tzv. pivní set) pro účely prodeje merch tj. CD, DVD, plakátů, po vystoupení na tomto místě může proběhnout autogramiáda (nutnost zajištění pořadatelské služby případně SECURITY u autogramiády);
- **prosíme, aby objednavatel dodržoval veškerá epidemiologická opatření platná v termínu konání koncertu s ohledem na diváky i na umělce!**
- v šatně Dalibora Jandy v případě teploty nad 25 stupňů °C nutný větrák (popř. klimatizace) a chlazená jemně perlivá voda, **prostor šatny a klíče si převezme manažer umělce před vlastním příjezdem účinkujících;**
- pořadatel zajistí, že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemisťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografie akce, kameramany apod., kteří nebudou předem domluveni s manažerem Dalibora Jandy!

**Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.**

**Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může být důvodem k neuskutečnění koncertu!!!**

**Bicí - Jarek** - praktikábl min. 2x2 m pod bicí

Sada mikrofónů včetně stativů (Kick, Snare, **2x Tom, 2x Floor Tom**, 2x OH, 1x HH)

**Basa - Míla**

1 x kabel XLR , 230V ke kombu

**Kytary - Michal**

Elektrická kytara – Jack kabel z pedal boardu, DI box, 2x 230V (k pedal boardu a ke kombu)

Akustická kytara – Jack kabel z kytary, DI box

**Kytary - Dalibor**

Akustická kytara – Jack (rohový) kabel z kytary, DI box

Elektrická kytara – Jack kabel z kytary, DI box

**Klávesy – Pavel** – praktikábl pod klávesy

2 x stereo klávesy – 4 x Jack kabely z kláves, DI boxy (2x stereo nebo 4x mono), 230V ke klávesám

**Vokály – Michal, Jiřina, Dalibor, Míla, Pavel**

5x mikrofonní stojan velký

3x Shure Beta 58 nebo SM58 nebo jiný vokální (Michal, Míla, Pavel)

1x mikrofón bezdrátový – Handka – stačí bez stativu (Dalibor).

**2x mikrofony vlastní – Dalibor a Jiřina mají vlastní mikrofony Senheiser**

Dále potřebujeme připojit **CD Player se základy**, buď na podiu nebo v prostoru FOH dle dohody na místě – 1x DI Box Stereo nebo 2x DI Box mono

**Pro upřesnění koncertů v rámci ČR kontaktujte našeho zvukaře: Lukáš Chalupa, e-mail: [chalupa.L69@gmail.com](mailto:chalupa.L69@gmail.com), tel.: +420 731 567 875**

**Pro upřesnění koncertů v rámci SR kontaktujte naši zvukařku: Andrea Papuláková, e-mail: [sound.ada@gmail.com](mailto:sound.ada@gmail.com), tel.: +421 903 022 899**